

نشریه ادبیات تطبیقی

(علمی)

دانشکده ادبیات و علوم انسانی

دانشگاه شهید باهنر کرمان

- مطالعه فراتحلیلی-تطبیقی «سلوک» در ادبیات ایران و ..
محمود افروز ۱
- سیمای ایران عهد قاجاریه در «سرگذشت حاجی بابای اصفهانی» و ..
ابراهیم رنجبر ۳۹
- بررسی تطبیقی برخی مولفه های پست مدرن در آثار بورخس و ...
زهرا سیدیزدی؛ حسین صارم پور، روح الله روزبه ۶۷
- تحلیل تطبیقی نقد نظام اجتماعی مردسالار در شعر سیمین بهبهانی و ...
علی احمد شیرازی؛ رضا چهرقانی؛ محمد اقبال شاهد ۹۷
- همگون اندیشی های حافظ و اکهارت تله با توجه ...
روبین تن فرمند؛ احسان زین الدینی ۱۴۱
- واکاوی هنر سازه فاوامیزی در اشعار احمد شاملو و ...
هدیه قاسمی فرد؛ ناصر زارع ۱۶۹
- بررسی تطبیقی گلستان سعدی و یادداشت های ایام سبک باری ...
غلامرضا کافی؛ محمد برفر ۱۹۷
- بررسی تطبیقی پیرنگ در داستان های «مالون می میرد» و ...
زهرا کوشکی؛ محمد خسروی شکیب؛ صفیه مرادخانی؛ محمدرضا روزبه ۲۱۵
- بازخوانی کارکرد اسطوره در اشعار فارسی و عربی با تکیه بر ...
قصی محفوظ؛ سید علی قاسم زاده؛ رضا سمیع زاده؛ علی رضا شیخی ۲۳۹
- شگردها و درون مایه های طنز در شعر محمد کاظم کاظمی، شاعر افغانستانی و احمد مطر ...
سید اصغر موسوی؛ اکبر شعبانی ۲۶۹
- بررسی تطبیقی رمان ده سرخ پوست کوچک و رمان الفبای مرگ از ...
اسماعیل نجار؛ الهه گوران ۲۹۵
- بررسی تطبیقی «حال» در نحو عربی و برابره های معنایی و ...
امید وحدانی فر؛ امید ایزانلو؛ محمود عباسی؛ اسماعیل علی پور ۳۲۹

سال ۱۳، شماره ۲۴، بهار و تابستان ۱۴۰۰

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نشریه ادبیات تطبیقی
دانشکده ادبیات و علوم انسانی
دانشگاه شهید باهنر کرمان
(علمی)

این نشریه براساس رأی جلسه شماره ۲۹۱۰/۱۳۹۳ مورخ ۸۱/۱۰/۲۱ کمیسیون بررسی نشریات علمی کشور، حائز شرایط دریافت درجه «علمی-پژوهشی» شناخته شد.

این نشریه در «ایران ژورنال» نظام نمایه سازی مرکز منطقه ای اطلاع رسانی علوم و و پایگاه استنادی علوم جهان www.ricest.ac.ir به نشانی (RICeST) فناوری نمایه می شود. www.isc.gov.ir به نشانی (ISC) اسلام

سال ۱۳ ، شماره ۲۴ ، بهار و تابستان ۱۴۰۰

نشریه ادبیات تطبیقی نشریه ادبیات تطبیقی

دانشکده ادبیات و علوم انسانی

دانشگاه شهید باهنر کرمان

صاحب امتیاز: دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه شهید باهنر کرمان

مدیر مسئول: دکتر محمدصادق بصیری

سر دبیر: دکتر ناصر محسنی نیا

مدیر داخلی: دکتر حمیدرضا خوارزمی

اعضای هیأت تحریریه

۱- دکتر علیرضا انوشیروانی: استاد گروه زبانهای خارجی و زبان شناسی، دانشگاه شیراز

۲- دکتر محمدصادق بصیری: استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید باهنر کرمان.

۳- دکتر عنایت الله شریف پور: دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید باهنر کرمان.

۴- دکتر اکبر صیاد کوه: دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز.

۵- دکتر محمدرضا صرفی: استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید باهنر کرمان

۶- دکتر یحیی طالبیان: استاد گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه علامه طباطبایی

۷- دکتر ناصر محسنی نیا: استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید باهنر کرمان.

۸- دکتر رضا ناظمیان: استاد گروه زبان و ادبیات عرب، دانشگاه علامه طباطبایی

۸- دکتر محمدرضا نجاریان: استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه یزد.

ویراستار فارسی: دکتر حمیدرضا خوارزمی

ویراستار انگلیسی: پردیس شریف پور

فاصله انتشار: دو فصل نامه

ناشر: مرکز منطقه‌ای اطلاع‌رسانی علوم و فناوری (RICeS)

پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC)

نشانی: کرمان، صندوق پستی ۱۳۳-۷۶۱۷۵، دانشگاه شهید باهنر کرمان، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، نشریه ادبیات تطبیقی.

*نشانی سامانه دریافت، ساماندهی و انتشار مجازی مجله ادبیات تطبیقی: <http://jcl.uk.ac.ir>

پست الکترونیکی: adabiyat_e_tatbiqi@uk.ac.ir

تلفن تماس و فاکس: ۰۳۴ - ۳۱۳۲۲۳۴۲-۳۳۲۵۷۳۶۵

راهنمای تدوین مقالات

الف: شیوه‌نامه مورد قبول نشریه

از صاحب‌نظران و نویسندگان محترم انتظار می‌رود که در تدوین مقاله خود، موارد زیر را لحاظ و بعد از اعمال آنها به دفتر نشریه ارسال فرمایند.

ساختار و روش تهیه مقالات:

لازم است نویسندگان محترم، نکات زیر را در تنظیم مقاله رعایت فرمایند:

۱- رسم‌الخط مقاله، براساس دستور خط فرهنگستان زبان و ادب فارسی تنظیم شده‌باشد و رعایت نیم‌فاصله در نوشتن واژه‌ها الزامی است.

۲- مقاله باید در ۲۰ صفحه تایپ شده در ابعاد قطع وزیری (حاشیه بالای صفحه ۵/۸، پایین صفحه ۴/۸۵ و حاشیه چپ و راست ۴/۵ سانتی‌متر) و با استفاده از برنامه Word، Bzar=۱۳، تنظیم و تایپ شود و تورفتگی ابتدای پاراگراف‌ها، ۰/۵ سانتی‌متر باشد.

۳- ارجاعات در داخل متن، به صورت (نام خانوادگی مؤلف، سال انتشار: شماره صفحه) و منابعی که بیش از یک مؤلف دارند، به صورت (نام خانوادگی مؤلف اول و سوم و همکاران، سال انتشار: شماره صفحه) آورده شود. در مورد منابع غیرفارسی، همانند منابع فارسی عمل شود.

- ارجاع تکراری به یک منبع، به جای نام نویسنده یا نویسندگان از واژه «همان» استفاده شود: (همان: ۵۰)

- نقل قول‌های مستقیم، داخل گیومه فارسی «» قرار داده شوند و نقل قول‌های بیش از چهل واژه، به صورت جدا از متن با تورفتگی (نیم‌سانتی‌متر) از طرف راست و (با قلم شماره ۱۱) درج شود.

- نقل قول خلاصه یا استنباط شده، به شکل مثال نوشته شود: (ن.ک: کریمی، ۱۳۸۲: ۴۵-۵۰)
- نقل قول برگرفته از منبع واسطه، به شکل مثال نوشته شود: (پیاژه ۱۹۷۳، به نقل از منصور، ۱۳۷۶: ۵۰)

۴- معادل لاتین واژه‌ها و اصطلاحات نامأنوس در جلوی آنها، در داخل پرانتز و با قلم ۱۲ فقط یک بار آورده شود.

۵- عددنویسی فصول و بخش‌ها، از راست به چپ نوشته شود.

۶- جدول‌ها، نمودارها و عکس‌ها، ترجیحاً در متن در کنار توضیحات مربوط قرار گیرند.

۷- ساختار مقاله باید بر این اساس تنظیم شود:

صفحه اول: عنوان مقاله، نام نویسنده یا نویسندگان، چکیده و واژه‌های کلیدی. **(با قلم شماره ۱۲)**

- **عنوان:** کوتاه، دقیق و دربردارنده بیان روشنی از موضوع مقاله باشد.

- **نام نویسنده یا نویسندگان:** در زیر عنوان و سمت چاپ نوشته شود و نام نویسنده عهده‌دار مکاتبات، با ستاره مشخص شود و در زیرنویس، مرتبه علمی و نام دانشگاه یا موسسه مربوط به هریک از نویسندگان به ترتیب ذکر شود.

- **چکیده:** باید در صد و پنجاه تا دویست و پنجاه کلمه و به دو زبان فارسی و انگلیسی نوشته شود و شامل معرفی موضوع، ضرورت و اهمیت پژوهش، روش کار و یافته‌های پژوهشی باشد. به عبارت دیگر، در چکیده باید بیان شود که چه گفته‌ایم، چگونه گفته‌ایم و چه یافته‌ایم.

- **واژه‌های کلیدی:** اساسی‌ترین واژه‌هایی است که مقاله حول محور آنها بحث می‌کند و مورد تأکید مقاله است و باید بین ۳ تا ۶ واژه باشد. در مقابل عنوان «واژه‌های کلیدی»، علامت (:) گذاشته شود و بعد از آن، واژه‌های کلیدی مورد نظر با علامت ویرگول (،) از هم جدا شوند.

(با قلم ۱۲ و سیاه bold)

صفحات بعدی: به ترتیب شامل: مقدمه، بحث، نتیجه‌گیری، یادداشت‌ها و فهرست منابع و در نگارش هر قسمت، موارد زیر رعایت شود:

- **مقدمه:** مقدمه، بستری است جهت آماده‌شدن ذهن مخاطب برای ورود به بحث اصلی. در مقدمه معمولاً موضوع از کل به جزء بیان می‌شود تا فضای روشنی از متن بحث برای خواننده حاصل شود. همچنین ضروری است که بیان هدف‌های پژوهشی در مقدمه مقاله مد نظر قرار گیرد.

- **بحث:** شامل تحلیل، تفسیر و استدلال‌های تحقیق است.

- **نتیجه‌گیری:** شامل ذکر فشرده یافته‌ها و بحث است.

- **یادداشت‌ها:** شامل پیوست‌ها، ضمائم، پی‌نوشت‌ها و به طور کلی مطالبی که جزو اصل مقاله نیست اما در ایضاح موضوع نوشته، ضروری و مناسب به نظر می‌رسد.

- **فهرست منابع:** منابع در بخش‌های جداگانه، شامل کتاب‌ها و مقاله‌ها و...، به شکل الفبایی و به صورت زیر ارائه شوند:

فهرست منابع (در فهرست منابع، فقط منابعی که در متن به آنها ارجاع داده شده- است، نوشته شود)

منابع در هر قسمت، شماره گذاری شود. شماره گذاری باید از ابتدای خط و به صورت دستی انجام شود و با خط فاصله، بعد از عدد (۱-...)

- کتاب‌ها

- نام خانوادگی، نام نویسنده. (سال نشر). نام کتاب (پررنگ شود). نام مترجم یا مصحح. نوبت چاپ. محل انتشار: ناشر.

۱- کریمی، یوسف. (۱۳۸۲). **روان‌شناسی اجتماعی: نظریه‌ها، مفاهیم و کاربردها**. چاپ یازدهم. تهران: ارسباران.

۲- وین رایت، ویلیام (بی تا). **عقل و دل**. ترجمه محمد‌هادی شهاب. (۱۳۸۶). قم: انتشارات پژوهشگاه علوم و معارف اسلام.

کتاب‌هایی که دو نویسنده دارند:

- نام خانوادگی، نام نویسنده اول و نام خانوادگی، نام نویسنده سوم. (سال نشر). نام کتاب (پررنگ شود). نام مترجم یا مصحح. نوبت چاپ. محل انتشار: ناشر.

۱- مارشال، کاترین و راسمن، گرچن ب. (۱۳۷۷). **روش تحقیق کیفی**. ترجمه علی پارسائیان و سید محمد اعرابی. تهران: انتشارات دفتر پژوهش‌های فرهنگی.

کتاب‌هایی که بیش از دو نویسنده دارند:

- نام خانوادگی، نام نویسنده اول و نام خانوادگی، نام نویسنده سوم و همکاران. (سال نشر). نام کتاب (پررنگ شود). نام مترجم یا مصحح. نوبت چاپ. محل انتشار: ناشر.

۱- گرین، ویلفرد و مورگان، لی و همکاران. (۱۳۷۶). **مبانی نقد ادبی**. ترجمه فرزانه طاهری. تهران: نیلوفر.

ارجاع به کتاب‌های یک نویسنده در یک سال؛ مانند مثال زیر:

۱- کریمی، یوسف. (۱۳۸۷الف). **روان‌شناسی اجتماعی**. تهران: رشد.

۲- کریمی، یوسف. (۱۳۸۷ب). **روان‌شناسی شخصیت**. تهران: آگه.

کتاب‌هایی که نام نویسنده آنها مشخص نیست، در پایان فهرست کتاب‌ها و براساس نام کتاب مرتب شوند:

- **هزارویک شب** (الف لیله و لیل). (۱۳۲۸). ترجمه عبداللطیف طسوجی تبریزی. تهران: علی اکبر علمی و شرکا.

- مقاله‌ها

- نام خانوادگی، نام نویسنده. (سال نشر). «عنوان مقاله». نام مجله. جلد، شماره، صفحه. مقاله‌هایی که بیش از یک نویسنده دارند:
- نام خانوادگی، نام نویسنده و نام خانوادگی، نام نویسنده و نام خانوادگی، نام نویسنده. (سال نشر). «عنوان مقاله». نام مجله. جلد، شماره، صفحه.

مقاله نشریه‌های الکترونیکی

- اطلاعات نویسنده یا نویسندگان. (سال انتشار). عنوان مقاله. عنوان مجله علمی دوره، {ش. برای فارسی و no. برای انگلیسی}. مقاله (دسترسی در تاریخ). نشانی الکترونیکی.
- گزنی، علی. (۱۳۷۹). طراحی سیستم‌های بازیابی اطلاعات بهینه در نرم‌افزارهای کتابخانه‌ای و اطلاع‌رسانی. علوم اطلاع‌رسانی، ۱۶، ش. ۱-۲. دسترسی در ۱۰ آذر ۱۳۸۵. از طریق نشانی:
http://irandoc.ac.ir/ETELAART/_abs.htm?_2_1_16/16

مقاله مجموعه مقالات

- اطلاعات نویسنده. (سال انتشار). عنوان مقاله. {در} عنوان مجموعه مقالات، {ویراسته} نام ویراستار(ان)، شماره صفحه ابتدا { - } انتهای مقاله. ناشر: محل نشر.
- دقیق روحی، جواد، و بابا مخیر، محمدرضا. (۱۳۸۴). بررسی دیپلوستومیازیس در لای ماهی تالاب انزلی. در خلاصه مقالات سیزدهمین کنفرانس سراسری و اولین کنفرانس بین‌المللی زیست-شناسی ایران، ویراسته ریحانه سریری، ۲۳-۳۴. گیلان: دانشگاه گیلان.

مقاله کنفرانس ها

- اطلاعات نویسنده. (سال انتشار). عنوان مقاله. {در} عنوان همایش، محل همایش، روز و ماه برگزاری.
- دالمن، اعظم و ایمانی، حسین و سپهری، حوریه. (۱۳۸۴). تأثیر DEHP بر بلوغ آزمایشگاهی، از سرگیری میوز و تکوین اووسایت های نابالغ موش. پوستر ارائه شده در چهاردهمین کنفرانس سراسری زیست شناسی، گیلان.

مقاله دانشنامه

- اطلاعات نویسنده. (سال انتشار). عنوان مقاله. {در} عنوان دانشنامه، {ویراسته} نام ویراستار(ان)، شماره صفحه ابتدا { - } انتهای مقاله. ناشر: محل نشر.
- حریری، نجلا. (۱۳۸۰). ربط. در دایره المعارف کتابداری و اطلاع رسانی، ویراسته عباس حرّی، ج. ۱: ۸۷۰-۸۷۴.

گزارش های علمی فنی

- اطلاعات نویسنده. (سال انتشار). عنوان گزارش. {گزارش طرح پژوهشی}. محل نشر: ناشر.
- گنجی، احمد، و دوران، بهزاد. (۱۳۸۶). بررسی الگوی کاربری اینترنت در بین افراد ۲۵ تا ۴۰ سال شهر تهران. گزارش طرح پژوهشی. تهران: پژوهشگاه اطلاعات و مدارک علمی ایران. از طریق نشانی:

<http://www.itna.ir/archives/84-85-ITAnalyze/004088.php>

- استناد بر گرفته از منابع دیگر (کتاب)

- اطلاعات نویسنده. (سال انتشار). عنوان اثر {ایتالیک}. ناشر: محل نشر [اطلاعات اثر مورد استناد]. {نقل در} نام و نام خانوادگی نویسنده یا نویسندگان اثر اصلی، عنوان اثر اصلی (محل نشر: ناشر، سال انتشار اثر اصلی)، صفحه مورد استناد در اثر اصلی.
- عراقی، حمیدرضا. (۱۳۵۶). اصول بازاریابی و مدیریت امور بازار. تهران: انتشارات توکا. نقل در احمد روستا، داور ونوس و عبدالمجید ابراهیمی، مدیریت بازاریابی (تهران: سمت، ۱۳۸۳: ۱۰۲).

– پایان نامه‌ها و رساله‌ها

اطلاعات نویسنده. (سال دفاع). عنوان پایان نامه یا رساله. نام استاد راهنما. نام دانشگاه یا مؤسسه.
– خامسان، احمد. (۱۳۷۴). بررسی مقایسه‌ای ادراک خود در زمینه تحولی و سلامت روانی. پایان-
نامه کارشناسی ارشد روان‌شناسی تربیتی، دانشگاه تهران.

– استناد به اینترنت:

Laporte RE, Marler E, AKazawa S, Sauer F. The death of biomedical –
. Available from: <http://www.bmj.com> / ۹۰-۱۳۸۷: ۳۱۰; ۱۹۹۵journal. BMJ.
.۱۹۹۶, ۲۶bmj/archive. Accessed September

ب- راهنمای کلی نگارش

مقاله نیازمند اصلاحات نگارشی و ویرایشی، خصوصاً در به کارگیری علائم سجاوندی است و
لازم است که نویسنده محترم بر اساس جزوه «دستور خط فارسی» فرهنگستان زبان فارسی
مقاله را مورد بازنگری قرار دهند.

– از گیومه فارسی «» استفاده شود، نه گیومه غیر فارسی "".

– قبل از پرانتزها و گیومه‌ها، بین کلمه قبل و بعد، بیرون از پرانتز و گیومه، یک Space گذاشته-
شود ولی علامت پرانتزها و گیومه‌ها به کلمات یا شماره‌های درون آنها چسبیده‌باشند؛ مثال: این
مقاله در مجله «فرهنگ و رسانه» چاپ شده‌است.

– کاما، نقطه، دونقطه، نقطه ویرگول به کلمات پیش از خود چسبیده‌باشد و
به واسطه یک Space از کلمات بعدی فاصله داشته‌باشد.

– کلیه منابع درون متن، داخل پرانتز قرار داده‌شود و به صورت (مؤلف، سال: صفحه) آورده‌شوند.

– برای کلمات مختوم به های غیرملفوظ، در حالت مضاف و موصوف، از علامت «ه» استفاده
شود:

خانه من به جای خانه‌ی من / نامه او به جای نامه‌ی او / زندگی‌نامه خودنوشت به جای زندگی-
نامه‌ی خودنوشت و...

ترکیباتی مثل: زمینه بررسی، پیشینه تحقیق، رابطه خدا به صورت: زمینه بررسی، پیشینه تحقیق و
رابطه خدا نوشته‌شوند.

- در موارد لازم و مواردی که موجب ابهام می‌شود، علامت تشدید گذاشته‌شود؛ مثال: علی، علی / مبین، مبین

- «نیم‌فاصله» در تمام موارد لازم رعایت شود؛ مثال:

بین اجزای فعل؛ مثل افعال استمراری: «می‌رود» به جای «می‌رود»، ماضی نقلی و بعید: «نوشته‌است و نوشته‌بود» به جای «نوشته است و نوشته بود»، فعل مجهول: «گفته‌شد» به جای «گفته شد»، افعال مرکب مانند «به‌کاربردن» به جای «به‌کار بردن» و کلمات مرکب مانند «باستان‌شناسی» به جای «باستان شناسی» و...

- «ها»ی جمع، پسوند فعل‌ها، و کلمه‌هایی که از دو یا چند جزء تشکیل شده‌اند، با استفاده از نیم - فاصله به صورت جدا نوشته‌شوند.

- علامت نقطه، قبل از ارجاع منابع و در حالت نقل قول مستقیم، در داخل گیومه «» قرار داده‌شود: عبداللطیف طسوجی تبریزی، از فضلالی عهد فتحعلی‌شاه و محمدشاه و اوایل عهد ناصری است. «این شخص مردی فاضل بوده و تنها اثری که از او به‌جامانده‌است، همین ترجمه هزارویک‌شب است که آن را به فرمان شاهزاده بهمن میرزا، برادر محمدشاه قاجار، ترجمه کرده‌است.» (پاییز، ۲۵۳۵، ج ۳: ۳۶۹)

روایت‌شناسی تلاش می‌کند تا توصیفی ساختاری از روایت ارائه دهد تا در نهایت، به کشف الگوی عامی برای روایت دست یابد که در حقیقت تولید معنا را ممکن می‌کند. (ن.ک: برتنز، ۱۳۸۲: ۹۹)

- واو عطف و علامت‌های دیگر سجاوندی، از قبیل ویرگول و نقطه ویرگول، بعد از پراکنش مشخصات منبع بیاید:

اگرچه تنها اثری که از طسوجی به جا مانده، همین ترجمه هزارویک‌شب است که آن را به فرمان شاهزاده بهمن میرزا ترجمه کرده‌است» (ن.ک: پاییز، ۲۵۳۵، ج ۳: ۳۶۹)، همین کتاب به‌تنهایی نشان می‌دهد که او «حسن ذوق و استادی تمام داشته و نثری متین و استادانه و در عین حال شیرین و شیوا دارد.» (ناتل خانلری، ۱۳۶۹: ۱۰۹)

روایت‌شناسان غالباً لفظ روایت را به طور خاص به دسته‌ای از آثار خلاقه اطلاق می‌کنند که «زنجیره‌ای از رخدادهاست که در زمان و مکان واقع شده‌است» (لوته، ۱۳۸۸: ۹) و بیشتر، آن را محدود به قصه می‌دانند. (ن.ک: احمدی، ۱۳۷۰)

- متن خالی از اشتباهات تایپی و املائی باشد.

- رعایت نشانه گذاری صحیح متن الزامی است.

یاد آور می شود که رعایت نکردن هریک از موارد یادشده، اعم از نکات مربوط به شیوه نامه نشریه و چارچوب نگارشی، ویرایشی و املائی یادشده، مانع تأیید مقاله خواهد شد.

یادآوری های مهم

- ۱- مقاله از طریق ثبت نام در سامانه نشریه jcl.uk.ac.ir ارسال شود.
- ۲- رسم الخط مورد قبول نشریه و اصول نگارش باید براساس آخرین شیوه نامه فرهنگستان زبان و ادب فارسی باشد .
- ۳- چنانچه مقاله ای فاقد هریک از موارد بالا باشد، از دستور کار خارج می شود.
- ۴- حق چاپ هر مقاله، پس از پذیرش محفوظ است و نویسندگان در ابتدای ارسال مقاله متعهد می شوند تا مشخص شدن وضعیت مقاله، آن را به جای دیگر نفرستند. چنانچه این موضوع رعایت نشود، هیأت تحریریه در اتخاذ تصمیم مقتضی مختار است .

۵- نشریه در اصلاح مقالاتی که نیاز به ویرایش داشته باشند، آزاد است .

۶- آرا و نظریه های مندرج در نشریه، مبین نظر مسئولان و ناشر نیست.

نشانی نشریه: کرمان، انتهای بلوار ۲۳ بهمن، مجتمع دانشگاهی شهید باهنر کرمان، دانشکده ادبیات

و علوم انسانی، صندوق پستی ۱۱۱ - ۷۶۱۶۵، کد پستی ۷۶۱۶۹۱۴۱۱۱.

تلفن و دورنویس: ۳۳۲۵۷۳۶۵ - ۰۳۴ دفتر نشریه ادبیات تطبیقی

نشانی پست الکترونیکی نشریه: adabiyat_e_tatbiqui@uk.ac.ir

فهرست مندرجات

- مطالعه فراتحلیلی-تطبیقی «سلوک» در ادبیات ایران و...
محمود افروز ۱
- سیمای ایران عهد قاجاریه در «سرگذشت حاجی بابای اصفهانی» و...
ابراهیم رنجبر ۳۹
- بررسی تطبیقی برخی موکفه های پست مدرن در آثار یورخس و ...
زهره سیدیزدی؛ حسین صارم پور، روح الله روزبه ۶۷
- تحلیل تطبیقی نقد نظام اجتماعی مردسالار در شعر سیمین بهبهانی و ...
علی احمد شیرازی؛ رضا چهرقانی؛ محمد اقبال شاهد ۹۷
- همگون اندیشی های حافظ و اکهارت تله با توجه ...
روبین تن فرمند؛ احسان زین الدینی ۱۴۱
- واکاوی هنر سازه فاوامیزی در اشعار احمد شاملو و...
هدیه قاسمی فرد؛ ناصر زارع ۱۶۹
- بررسی تطبیقی گلستان سعدی و یادداشت های ایام سبک باری...
غلامرضا کافی؛ محمد برفر ۱۹۷
- بررسی تطبیقی پیرنگ در داستان های «مالون می میرد» و ...
زهره کوشکی؛ محمد خسروی شکیب؛ صفیه مرادخانی؛ محمدرضا روزبه ۲۱۵
- بازخوانی کارکرد اسطوره در اشعار فارسی و عربی با تکیه بر...
قصی محفوظ سیدعلی قاسم زاده؛ رضا سمیع زاده؛ علی رضا شیخی ۲۳۹
- شگردها و درون مایه های طنز در شعر محمد کاظم کاظمی، شاعر افغانستانی و احمد مطر...
سید اصغر موسوی؛ اکبر شعبانی ۲۶۹
- بررسی تطبیقی رمان ده سرخپوست کوچک و رمان القباوی مرگ از...
اسماعیل نجار؛ الهه گوران ۲۹۵
- بررسی تطبیقی «حال» در نحو عربی و برابرهای معنایی و...
امید وحدانی فر؛ امید ایزانلو؛ محمود عباسی؛ اسماعیل علی پور ۳۲۹

سخن سردبیر

شماره بیست و چهارم نشریه ادبیات تطبیقی دانشگاه شهید باهنر کرمان، به عنوان اولین نشریه معتبر علمی و پژوهشی دانشگاه ها و مراکز آموزشی ایران و به عنوان اولین نشریه علمی و پژوهشی در کشور عزیزمان ایران، در حالی انتشار می یابد که کشور ما ایران، این کهن دیار همواره مانا، چون دیگر اقالیم گیتی گرفتار بلای جهانگیر کروناسست و از آلام و مصائب ناشی از آن به شدت در رنج است و اهل قلم، به ویژه جامعه دانشگاهی به حیث بخشی مهم از نخبگان این سرزمین همه در اندوه این درد جانکاه خود را شریک درد مردمان نازنین سرزمین خود می دانند و از درگاه ایزد مَنان خالصانه و از صمیم قلب می خواهند تا مردم ایران و جهان را از این بیماری هولناک رهایی بخشد. بارالها دست دعا به درگاه تو بلند نموده ایم و بر خاک درت افتاده ایم، ما را ناامید باز مگردان! «زیبید که ز درگاهت نومید نگردد باز هر کو که به امیدی بر خاک درت افتد»

با این همه و با درک عمیق از شرایط اسفبار این روزها، مایه خوشحالی است که جامعه دانشگاهی دست از تلاش برنداشته، این بیماری مهلک، با همه خطرهای پید او پنهان خود هرگز نتوانسته چشمه جوشان اندیشه ایشان را بخشکند.

استادان محترم و کنشگران عرصه تحقیق و پژوهش با نوشتارهای ارزشمند خود همچنان چراغ علم و دانایی را روشن نگاه می دارند و نشریه ادبیات تطبیقی افتخار دارد که در این روزگار سخت گذر همچنان مورد توجه پژوهشگران این عرصه دشوار است، این کمترین به نوبه خود به استادان پژوهنده ای که در این شماره مقالات گرانسنگ آنها به زیور طبع آراسته گردیده، صمیمانه تبریک عرض نموده، برای ایشان و همکارانشان آرزوی توفیق روز افزون داریم. ما چون همیشه، چشم به راه آثار و نوشتارهای ارزشمند همه استادان و پژوهشگران این مقوله بوده، هستیم و خواهیم بود.

در ختام این مسک بر خود فرض می دانم که از مدیر داخلی نشریه، تشکر ویژه نموده، برای این همکار عزیز و دانشورم که بیشترین بار نشریه بردوش ایشان است، آرزوی تندرستی و عاقبت به خیری بنمایم

با احترام

ناصر محسنی نیا

